



Gedanken zur Aufgabe des Werklehrers heute

Spezielle Herausforderungen der Neuen Kinder in unserer heutigen Zeit

Die Entfremdung des Leibes und der Erde, ihrer Naturreiche, durch die Digitalisierung und Industrialisierung.

Daraus diverse Folgen, wie Willensschwäche, starke Unruhe, Aufmerksamkeitsdefizit. Der Lehrer wird vermehrt gefragt in seiner Authentizität.

Aufgaben und Unterstützung:

Integration in den Leib durch vermehrte und aufmerksamere Arbeit mit den Händen (Füssen) und den Erdenstoffen Ton, Holz, Stein.

Entdeckungsreise in den Leib. In die Welt durch die Erdenstoffe, die verschiedenen Widerstände und Eigenschaften zeigen.

Achtsamkeitstraining durch die bewusste, freudvolle Begegnung mit den Erdenstoffen und gestalten derselben und Gewährwerdens des eigenen Leibes dabei.

Herausforderungen immer entsprechend ansteigen lassen, so dass die Aufmerksamkeit bleibt.

Begegnen der Kinder im Herzen. Hierdurch können sie ankommen und dann lernen.

Übergeordnet zur Zeitaufgabe unserer Neuen Kinder

Die Herausforderung der heutigen Kindheit ist diametral Entgegengesetzt dem, was die Kinder vor 3-400 Jahren erlebten, wo die allermeisten Kinder mit ihren Körpern arbeiten mussten, und die allerwenigsten sich Wissen aneignen konnten. Da war ein starkes Ungleichgewicht zwischen Körper und Geistkompetenz, wo die Körperkompetenz bei weitem überwiegte.

Heute ist es umgekehrt. Jedes Kind kann sich Wissen heranholen, aber die wenigsten haben eine sichere Körperkompetenz, geschweige denn Erfahrung im Erleben mit den Elementen.

So wird sich unsere Aufgabe auch verlagern, denn wo früher Schulpflicht diesen Mangel an Wissen/Geistkompetenz auszugleichen suchte, ist heute gefragt, die Körperkompetenz zu stärken.

Es ist sogar eine Chance den Körper neu zu greifen, als Kunstwerk, als Tempel, denn er soll nicht nur als Werkzeug um schwere Mehlsäcke zu tragen gebraucht werden, sondern um in feinsten Weise das individuelle Schicksal auf Erden leben, bewirken zu können. So ist die Integration von Geist und Seele

in den Leib so unendlich wichtig heute! Und der Werk/Kunstlehrer hat dadurch eine immer wichtiger werdende Aufgabe im Fächerkanon, hiermit den Kindern und Jugendlichen beizustehen.

Ulrikke Stokholm (Muttersprache dänisch)