



## **Supervision in der Gruppe**

Supervision vertieft und erweitert die Möglichkeiten therapeutischen Handelns und vertieft die Wahrnehmungs-, Reflexions- und Handlungsebenen. So sichert und verbessert sie ein professionelles therapeutisches Arbeiten.

In der Gruppen-Supervision wird aus dem Wahrnehmen anderer therapeutischer Situationen und Erfahrungen ein reicher Lernprozess ermöglicht, der über das Eigene hinausführt und das Verständnis für teambildende Handlungsweisen fördert.

### **Ziele**

#### *Fach- und Methodenkompetenz*

Die Teilnehmenden

- wissen um die Bedeutung der Supervision als Baustein professionellen Handelns
- überprüfen durch Supervision den Einsatz methodischer Elemente und Interventionen in ihrer Arbeit

#### *Soziale- und personale Kompetenz*

Die Teilnehmenden

- schätzen ihre eigenen Kompetenzen realistisch ein und akzeptieren Handlungsgrenzen
- reflektieren und bearbeiten persönliche Schwierigkeiten und Grenzen, welche ihr therapeutisches Handeln beeinträchtigen
- übernehmen Verantwortung für geleistete und delegierte therapeutische Massnahmen

### **Das Angebot richtet sich an**

- alle ehemaligen Studierenden aus den Bereichen Kunsttherapie, KomplementärTherapie als Teil der Vorbereitung für die HFP (Höhere Fachprüfung)
- Interessierte aus anderen Ausbildungen und Arbeitsbereichen

### **Öffentliche Anerkennung**

- Die Kurstage sind anerkannt und werden bestätigt.
- Sie basieren auf den Anforderungen der Höheren Fachprüfung für Kunst- und Komplementärtherapeuten.
- Sie gelten als Fortbildungsnachweise für EMR, ASCA, EGK, etc.
- Die Nachweise können im Rahmen der Subjektfinanzierung eingereicht werden zur Beantragung von Bundesbeiträgen.

### **Grundlagen und Unterrichtsform**

- In sich abgeschlossene Kurstage
- Ausgehend von praktischen Fallbeispielen der Teilnehmenden
- Neben dem Gespräch werden künstlerische und kunsttherapeutische Mittel einbezogen.
- Wesentliche Erfahrung: eigene Erlebnisse und Fragen aus der therapeutischen Arbeit geführt mit einer Gruppe aufzuarbeiten

### **Zeitliche Gestaltung**

- **9.15 – 12.45 Uhr und 14.15 – 17.45 Uhr - 7 Kursstunden à 60 Minuten**
- Pro Jahr möchten wir zwei fachrichtungsübergreifende Supervisionstage anbieten und pro Fachrichtung einen fachrichtungsspezifischen Tag.

### **Nächste Kursdaten**

- **Samstag, 6. März 2021** - fachrichtungsspezifisch:  
- Fachrichtung Malen und Gestalten – Heike Dahms – Beinwil, Chalet Elim
- **Samstag, 14. August 2021** – fachrichtungsspezifisch:  
- Fachrichtung Musiktherapie – Anna-Barbara Hess – Ebikon (LU), Kunstkeramik
- **Samstag, 4. Sept. 2021** – fachrichtungsübergreifend, Heike Dahms, Beinwil a. See
- **Samstag, 29. Jan. 2022**– fachrichtungsübergreifend, Anna-Barbara Hess, Ebikon (LU)

### **Was bringen Sie mit?**

- Freude am Lernen
- Offenheit, sich auf einen eigenen Entwicklungs- und Lernprozess einzulassen
- Interesse an der Eigen- und Fremdrelexion

### **Gruppengrösse**

- 3 – 12 Teilnehmende

### **Kursorte**

- a t k a-Studiengang Orpheus Musiktherapie, Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon, Tel. 062 891 36 81
- Chalet Elim, Dankensbergstrasse 11, 5712 Beinwil am See, Tel. 062 771 06 47, [www.heike-dahms.ch](http://www.heike-dahms.ch)

### **Kosten**

Ehemalige a t k a-Studierende:	A - CHF 180.-
Externe Studierende, Verbandsmitglieder*:	B - CHF 240.-
* SVAKT, HEBV und VRMS	
Externe Personen	C - CHF 300.-

### **Kursverantwortliche**

- Heike Dahms
- Anna-Barbara Hess

### **Qualifikationen der Kursverantwortlichen**

- Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Mal- und Gestaltungstherapie / Musiktherapie
- Supervisorin OdA ARTECURA
- Ausbilderin FA
- eidg. dipl. Ausbildungsleiterin/Bildungsmanagerin

### **Anmeldung**

mit dem Anmeldeformular bei der Ausschreibung auf der a t k a Webseite unter <https://atka.ch/alle-angebote/kurse-und-module/>